

CHIARA. UNA VITA OLTRE LA VITA

Dopo il trauma
una Comunità si
mette in ascolto
dei suoi ragazzi
per tutelare
i loro diritti

La Comunità
educante
si incontra

Teatro Garau
Oristano

Via Parpaglia, 16

martedì 16 gennaio 2024
ore 9.30



Consiglio regionale della Sardegna
Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza



Comune di Oristano



Fidapa Oristano

Istituto Comprensivo
Oristano 1



Comune di Oristano



Fidapa Oristano



Consiglio regionale della Sardegna
Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza

PROGETTO CHIARA.

GARANTE PER L'INFANZIA E L'ADOLESCENZA DELLA REGIONE SARDEGNA

*Dopo il trauma,
una Comunità si
mette in ascolto
dei suoi ragazzi
per tutelare
i loro diritti*

Teatro Garau

Via Parpaglia, 16

Martedì
16 gennaio 2024
ore 9.30

CHIARA. UNA VITA OLTRE LA VITA

CHIARA UNA VITA OLTRE LA VITA

Dopo il trauma,
una comunità
si mette in ascolto
dei suoi ragazzi
per tutelare
i loro diritti

Un progetto della Garante per l'infanzia
e l'adolescenza della Regione Sardegna



CHIARA

CHIARA

CHIARA

CHIARA

CHIARA

CHIARA



«Le due figure femminili di profilo rappresentano la vita. Quella di colore nero la vita che finisce, quella di colore blu-celeste la vita che prosegue, anche dopo la morte, cioè la "vita oltre la vita".
Eleonora Olla

CHIARA

PROGETTO CHIARA UNA COMUNITÀ CHE RIPARTE

GARANTE INFANZIA:
Vulnerabilità dei Diritti
Centralità dell'Ascolto

Diritti Violati
Le ferite dei cuori
La cultura dei diritti
Le Istituzioni



PIERO CARTA:
A Chiara

Il Sogno infranto



«Un gruppo di persone, rappresentanti la comunità educante,
circonda un albero di ciliegio, simbolo della rinascita».
Eleonora Olla

ALBACHIARA. LE VOCI DELLA COMUNITÀ EDUCANTE

PIERO CARTA

ANTONINA CARADONNA

PIERPAOLO MEDDA

PUPA TARANTINI

ELEONORA OLLA

MASSIMILIANO SANNA

**ELEONORA
OLLA:**
NOVE
DIRITTI
ILLUSTRATI
COL MIO
CUORE

CHIARA

La nuova Carta dei diritti della bambina

Ogni bambina ha diritto di:



Disegni di Eleonora Olla

Articolo 1

essere protetta e trattata con giustizia dalla famiglia, dalla scuola, dai datori di lavoro anche in relazione alle esigenze genitoriali, dai servizi sociali, sanitari e dalla comunità.



«Una figura adulta abbraccia una bambina: il senso di protezione viene testimoniato dal colore giallo che circonda i due soggetti».

Articolo 2

essere tutelata da ogni forma di violenza fisica o psicologica, sfruttamento, abusi sessuali e dalla imposizione di pratiche culturali che ne compromettano l'equilibrio psico-fisico.



«Quando una persona subisce una violenza, viene trattata come un oggetto: da qui la scelta di rappresentare un manichino che viene "abusato", come si evince dalla figura nell'atto di soffocarlo e dalle impronte nelle parti più violate del corpo».

Articolo 3

beneficiare di una giusta condivisione di tutte le risorse sociali e di poter accedere in presenza di disabilità a forme di sostegno specificamente previste.



«Due mani si accingono a stringersi. Il filo che le unisce, di colore blu, rappresenta la disabilità».

Articolo 4

essere trattata con i pieni diritti della persona dalla legge e dagli organismi sociali.



«Tutte le azioni devono essere caratterizzate dal giusto peso e le persone trattate in maniera uguale, senza alcuna discriminazione».

Articolo 5

ricevere una idonea istruzione in materia di economia e di politica che le consenta di crescere come cittadina consapevole.



«Yes We Can! è stato lo slogan utilizzato da Barack Obama nella sua campagna elettorale per la presidenza degli Stati Uniti».

Articolo 6

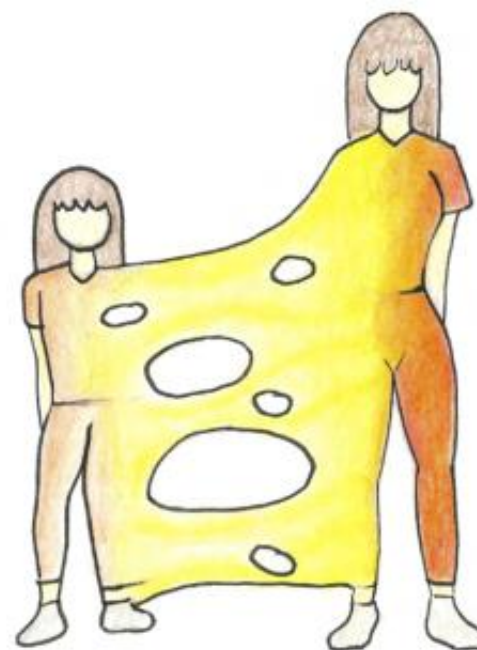
ricevere informazioni ed educazione su tutti gli aspetti della salute, inclusi quelli sessuali e riproduttivi, con particolare riguardo alla medicina di genere per le esigenze proprie dell'infanzia e dell'adolescenza femminile.



«Una ragazza senza vestiti copre le sue parti intime: tutte le giovani donne devono ricevere adeguate informazioni su tutti gli aspetti della salute».

Articolo 7

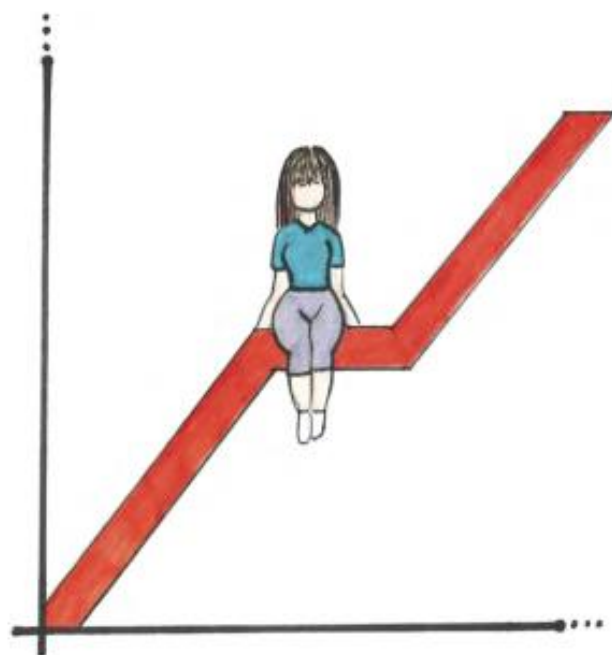
beneficiare nella pubertà del sostegno positivo da parte della famiglia, della scuola e dei servizi socio-sanitari per poter affrontare i cambiamenti fisici ed emotivi tipici di questo periodo.



«Nell'immagine viene rappresentato il passaggio dall'infanzia all'adolescenza: la "dilatazione" dei corpi, contraddistinta da diverse sfumature di colore, simboleggia i cambiamenti fisici ed emotivi».

Articolo 8

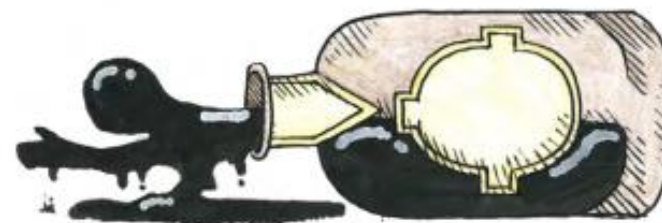
apparire nelle statistiche ufficiali in dati disaggregati per genere ed età.



«Il disegno raffigura i dati statistici relativi ai minori».

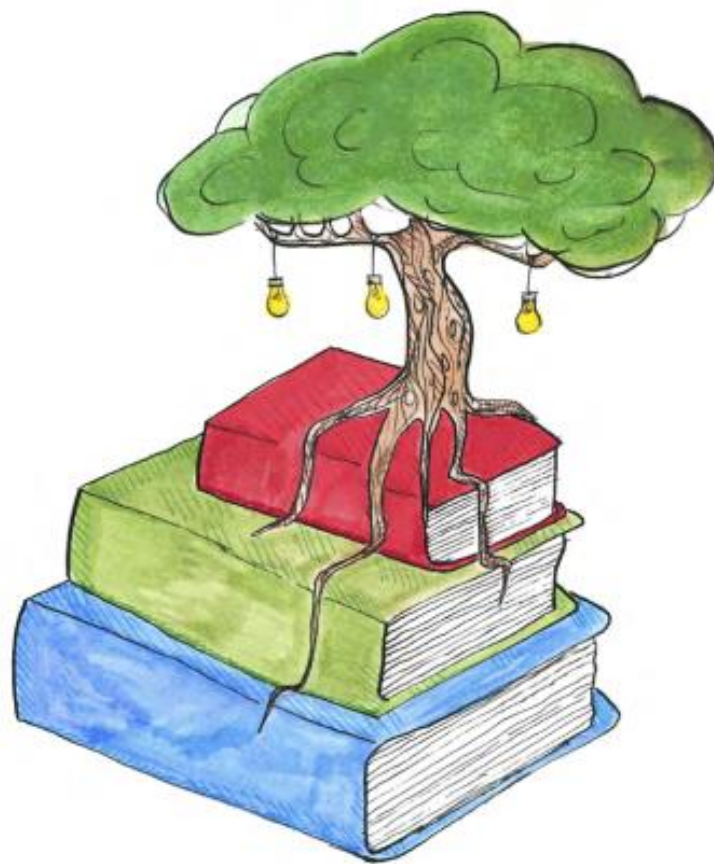
Articolo 9

non essere bersaglio, né tantomeno strumento, di pubblicità per l'apologia di tabacco, alcol, sostanze nocive in genere e di ogni altra campagna di immagine lesiva della sua dignità.



«Le sostanze nocive vengono raffigurate con una bottiglia dalla quale esce il "male" che può imprigionare le persone».

CHIARA AMORE LE VOCI DEI COMPAGNI DI CLASSE



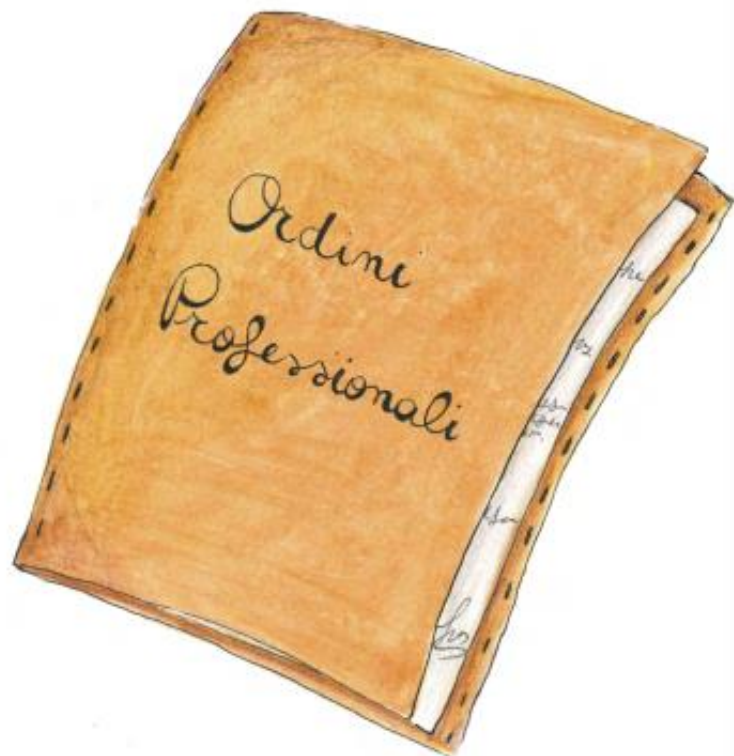
«Un albero, con le sue radici, abbraccia dei grandi libri, simbolo dell'istituzione scolastica. Le lampadine rappresentano le idee di ogni persona».

Eleonora Olla

LA GRANDE SOLITUDINE DEGLI ADOLESCENTI

INTERVISTA AL PROFESSOR
PIERPAOLO MEDDA

TESTI COMPAGNI DI CHIARA



«L'immagine rappresenta un albo professionale».

Eleonora Olla

CHIARA LUCE. LE VOCI DEI PROFESSIONISTI

CHIARA

ANGELA QUAQUERO

MILENA PIAZZA

SEBASTIANA CATERINA
SUCCU

LUIGI CANCRINI

CARLA BASSU

GISELLA TRINCAS

NOEMI SANNA

CHIARASTELLA. LE VOCI DELLE ISTITUZIONI



«Una ragazza è in bilico sopra il martello raffigurante l'autorità di garanzia: questo è più grande rispetto a lei, a simboleggiare la tutela nei suoi confronti».

Eleonora Olla

CHIARA

MICHELE PAIS

IRENE TESTA

MARCO ENRICO

SERGIO NUVOLI

DICHIARAZIONI. CONVENZIONI E RIFERIMENTI LEGISLATIVI

PER ASCOLTARE I BAMBINI OCCORRE DARE LORO LA PAROLA

1. CHE RUOLO HANNO I BAMBINI NEL MONDO?
2. CHE POSTO OCCUPANO NEI NOSTRI PENSIERI?
3. SAPPIAMO OFFRIRE LORO GLI STRUMENTI PERCHÉ SIANO PROTAGONISTI DEL LORO FUTURO?



«Due mani si stringono nell'atto di suggellare un accordo, nel rispetto della legge».

Eleonora Olla

SCHEDA

PROGETTO

SOS CHIARA.
SERVIZI UTILI
E CONTATTI
PER LE VITTIME
DI VIOLENZA



«La sigla SOS è realizzata con lo stile del graffito, più vicino al mondo giovanile. Il colore arancione acceso richiama l'Orange Day e la lotta alla violenza contro le donne: la giornata internazionale è stata istituita nel 1999 dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite e si celebra ogni 25 novembre».

Eleonora Olla

CHIARA

PROGETTO
CHIARA.
SIGNIFICATO,
AZIONI,
OBIETTIVI,
TEMPISTICA



«Le due figure femminili di profilo rappresentano la vita. Quella di colore nero la vita che finisce, quella di colore blu-celeste la vita che prosegue, anche dopo la morte, cioè la "vita oltre la vita".
Eleonora Olla

CHIARA UNA VITA OLTRE LA VITA

CHIARA UNA VITA OLTRE LA VITA

Dopo il trauma,
una comunità
si mette in ascolto
dei suoi ragazzi
per tutelare
i loro diritti



CHIARA.UNAVITAOLTRELAVITA

Un progetto della Garante per l'infanzia
e l'adolescenza della Regione Sardegna

VITA