



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA

XVI LEGISLATURA

AL SERVIZIO COMMISSIONI

SEDE

Il *Documento*di iniziativa della *Giunta Regionale***P/226**

concernente:

“Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna. Statuto della costituenda Fondazione e nomina del Presidente. L.R. 9 marzo 2022, n. 3, art. 10, comma 7.”

è assegnato, per l'espressione del parere, alla Seconda Commissione permanente.

IL PRESIDENTE

Michele Pais



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

PRESIDÈNZIA
PRESIDENZA

Il Presidente



- > Al Presidente del Consiglio Regionale
- > e p.c. All'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
- All'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio

Oggetto: Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna. Statuto della costituenda Fondazione e nomina del Presidente. L.R. 9 marzo 2022, n. 3, art. 10, comma 7.

Si trasmette in allegato, per l'esame della competente Commissione consiliare, ai sensi dell'articolo 10, comma 7, della legge regionale 9 marzo 2022, n. 3, la deliberazione n. 29/4, relativa all'argomento in oggetto, adottata dalla Giunta regionale nella seduta del 22 settembre 2022.

Il Presidente
Christian Solinas

Dir. Gen. Presidenza S. Curto
Resp. Segreteria di Giunta L. Veramessa



Firmato digitalmente da
Christian Solinas
27/09/2022 11:00:59



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

CRSA/Pr/2022/9095 - 27/09/2022

Presenze seduta Giunta Regionale del 22 settembre 2022

Presidente: in assenza del Presidente Christian Solinas, il Vicepresidente Alessandra Zedda

Sono presenti gli assessori:

Affari generali, personale e riforma della regione	Valeria Satta
Programmazione, bilancio, credito e assetto del territorio	Giuseppe Fasolino
Enti locali, finanze ed urbanistica	Quirico Sanna
Difesa dell'ambiente	Gianni Lampis
Agricoltura e riforma agro-pastorale	Gabriella Murgia
Turismo, artigianato e commercio	Giovanni Chessa
Lavori pubblici	Aldo Salaris
Industria	Anita Pili
Lavoro, formazione Professionale, cooperazione e sicurezza sociale	Alessandra Zedda
Pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport	Andrea Mario Biancareddu
Igiene e sanità e assistenza sociale	Mario Nieddu
Trasporti	ad interim Christian Solinas
Assiste il Direttore Generale (art. 30, comma 2, L.R. n. 31/1998)	Giovanna Medde
Segreteria della Giunta	Loredana Veramessa



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

CRS/19/2022/0095 - 27/19/2022

Partecipano in videoconferenza:

Il Vicepresidente Alessandra Zedda

L'Assessore Quirico Sanna

L'Assessore Andrea Mario Biancareddu

L'Assessore Anita Pili

L'Assessore Aldo Salaris

L'Assessore Valeria Satta

L'Assessore Mario Nieddu

L'Assessore Gabriella Murgia

Il Direttore Generale Giovanna Medde

Segreteria della Giunta Loredana Veramessa

Si assenta:

L'Assessore Gabriella Murgia dalla deliberazione n. 1 alla deliberazione n. 9



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 29/4 DEL 22.09.2022

Oggetto: Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna. Statuto della costituenda Fondazione e nomina del Presidente. L.R. 9 marzo 2022, n. 3, art. 10, comma 7.

Il Vicepresidente, di concerto con l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e con l'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio, ricorda che con legge regionale 9 marzo 2022, n. 3, art. 10, comma 7, è stata istituita l'Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna sotto forma di fondazione cui partecipano la Regione autonoma della Sardegna ed i Conservatori statali di Musica di Cagliari e Sassari (soci Fondatori) ed autorizzata la spesa di euro 300.000 per ciascuno degli anni 2022, 2023 e 2024 (missione 04, programma 04, titolo I).

Il Vicepresidente prosegue rappresentando che la Fondazione ha durata illimitata ed è disciplinata dalla legge regionale, dal proprio Statuto, dagli articoli 14 e seguenti del Codice Civile e dalle altre disposizioni vigenti in materia. La stessa non ha fini di lucro e ha lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio della cultura musicale ed in particolare della cultura etnomusicale sarda mediante:

- la titolarità e la gestione dell'Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna;
- la promozione del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale;
- l'individuazione di talenti con attività di formazione professionale continua e finalizzata;
- la gestione dei rapporti con enti pubblici e privati, associazioni culturali, fondazioni, consorzi e cooperative che perseguono scopi e finalità affini;
- l'adesione ad organismi nazionali ed internazionali aventi obiettivi e finalità similari.

Quanto sopra premesso, il Vicepresidente, per il perseguimento delle summenzionate finalità, ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 10, comma 7, della legge regionale 9 marzo 2022, n. 3, propone alla Giunta di costituire la Fondazione denominata "Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna" tra la Regione autonoma della Sardegna ed i Conservatori statali di Musica di Cagliari e Sassari e, a tale fine, propone l'approvazione della bozza di statuto della costituenda fondazione, allegata alla presente deliberazione, definita a seguito delle interlocuzioni intercorse con i Conservatori statali di Musica di Cagliari e di Sassari.



Il Vicepresidente, in particolare, riferisce che la Regione partecipa alla costituenda Fondazione, per l'importo di euro 50.000 destinati alla costituzione del relativo Fondo di dotazione e, per l'importo di euro 250.000, per la costituzione del relativo Fondo di gestione.

Conseguentemente, di concerto con gli Assessorati interessati, propone di istituire il capitolo di spesa SC08.9807 "Spese per la partecipazione della Regione Sardegna alla costituzione del fondo di dotazione della Fondazione Orchestra regionale dei conservatori della Sardegna (art. 10, comma 7, L.R. 9 marzo 2022, n. 3) in conto della missione 04, programma 04, titolo 2 - CDR 00.11.02.02, con la dotazione di euro 50.000 per l'anno 2022, mediante pari riduzione, per il medesimo anno, del capitolo SC08.9461 "Contributi agli investimenti alle Università della terza età per il sostegno delle proprie attività (L.R. 22 giugno 1992, n. 12, art. 9, comma 10, L.R. 11 aprile 2016, n. 5 e art. 8, comma 6, L.R. n. 5/2017)", della stessa missione 04, programma 04, titolo 2.

Infine, l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, come previsto dall'articolo 8 dello Statuto della Fondazione, valutato il curriculum e il possesso dei requisiti di professionalità ed esperienza, anche con riferimento ai settori di attività della Fondazione, propone di nominare alla carica di Presidente della Fondazione "Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna" il prof. Antonio Gavino Oggiano.

La Giunta regionale, udita la proposta del Vicepresidente, di concerto con l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e con l'Assessore della Programmazione, Bilancio, Credito e Assetto del Territorio, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale della Presidenza, del Direttore generale della Pubblica Istruzione e del Direttore generale dei Servizi Finanziari sulla proposta in esame

DELIBERA

- di approvare la costituzione della Fondazione denominata "Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna" e, a tale fine, di approvare la bozza di statuto della costituenda fondazione, allegata alla presente deliberazione, definita a seguito delle interlocuzioni intercorse con i Conservatori statali di Musica di Cagliari e di Sassari;
- di dare mandato al Presidente di sottoscrivere l'atto costitutivo della Fondazione "Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna";
- di approvare che la Regione partecipi alla costituenda Fondazione, per l'importo di euro



- 50.000 destinati alla costituzione del relativo Fondo di dotazione e, per l'importo di euro 250.000, per la costituzione del relativo Fondo di gestione;
- di istituire il capitolo di spesa SC08.9807 "Spese per la partecipazione della Regione Sardegna alla costituzione del fondo di dotazione della Fondazione Orchestra regionale dei conservatori della Sardegna (art. 10, comma 7, L.R. 9 marzo 2022, n. 3) in conto della missione 04, programma 04, titolo 2 - CDR 00.11.02.02, con la dotazione di euro 50.000 per l'anno 2022, mediante pari riduzione, per il medesimo anno così come riportato nell'allegato alla presente deliberazione, del capitolo SC08.9461 "Contributi agli investimenti alle Università della terza età per il sostegno delle proprie attività (L.R. 22 giugno 1992, n. 12, art. 9, comma 10, L.R. 11 aprile 2016, n. 5 e art. 8, comma 6, L.R. n. 5/2017)", della stessa missione 04, programma 04, titolo 2;
 - di nominare il prof. Antonio Gavino Oggiano alla carica di Presidente della Fondazione "Orchestra regionale dei Conservatori della Sardegna";
 - di dare mandato alle Direzioni generali della Presidenza, della Pubblica Istruzione e dei Servizi Finanziari, ciascuno per quanto di competenza, per gli adempimenti necessari a dare attuazione alla presente deliberazione;
 - di inviare la presente deliberazione al Consiglio regionale per l'acquisizione del parere della competente Commissione consiliare, ai sensi del comma 7, dell'art. 10, della legge regionale n. 3 del 9 marzo 2022.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

Giovanna Medde

Il Vicepresidente

Alessandra Zedda

CRS/A/2022/6927 - 27/9/2022



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato delibera di variazione riportante i dati di interesse del tesoriere

data: 22/09/2022 n. protocollo:

Rif Delibera Della Giunta Regionale del 22/09/2022 n.029/4

Progressivo tesoreria n. 0001900

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. 029 - ESERCIZIO 2022	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2022
			In aumento	In diminuzione	
		0,00	0,00	0,00	0,00
<i>Disavanzo d'amministrazione</i>					
MISSIONE	04 ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO				
Programma	04 ISTRUZIONE UNIVERSITARIA	0,00			0,00
Titolo	2 SPESE IN CONTO CAPITALE	0,00	50.000,00	50.000,00	0,00
		0,00	50.000,00	50.000,00	0,00
Totale Programma	04 Totale Programma 04	0,00	50.000,00	50.000,00	0,00
		97.441.512,52			97.441.512,52
		98.599.961,33			98.599.961,33
TOTALE MISSIONE		0,00	50.000,00	50.000,00	0,00
		286.329.505,89			286.329.505,89
		254.363.033,46			254.363.033,46
TOTALE VARIAZIONI IN USCITA		0,00	50.000,00	50.000,00	0,00

CRS/A/2022/6927

SPESE

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO	DENOMINAZIONE	PREVISIONI AGGIORNATE ALLA PRECEDENTE VARIAZIONE - DELIBERA N. 029 - ESERCIZIO 2022	VARIAZIONI		PREVISIONI AGGIORNATE ALLA DELIBERA IN OGGETTO - ESERCIZIO 2022
			In aumento	In diminuzione	
	previsione di competenza	12.643.950.454,88			12.643.950.454,88
	previsione di cassa	10.689.753.592,40	50.000,00	50.000,00	10.689.753.592,40
			50.000,00	50.000,00	
	residui presunti	0,00			0,00
TOTALE GENERALE DELLE USCITE	previsione di competenza	12.643.950.454,88	50.000,00	50.000,00	12.643.950.454,88
	previsione di cassa	10.689.753.592,40	50.000,00	50.000,00	10.689.753.592,40

TIMBRO E FIRMA DELL'ENTE

Responsabile del Servizio Finanziario / Dirigente responsabile della spesa





REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato alla Delib.G.R. n. 29/4 del 22.9.2022

ISTITUZIONE NUOVO CAPITOLO CON STANZIAMENTO PARI A ZERO												
ID	E/S	TIT.	MISSIONE	PROGR./ TIPOLOGIA	MACROAGG./ CATEGORIA	RICORRENTE / NON RICORRENTE	FONTE	VINC	CAPITOLO	CDR	PCF	Descrizione
2	S	2	4	4	204		FR		SC08.9807	00.11.02.02	U.2.04.21.02.019	Spese per la partecipazione della Regione Sardegna alla costituzione del fondo di dotazione della Fondazione "Orchestra regionale dei conservatori della Sardegna" (art. 10, comma 7, L.R. 9 marzo 2022, n. 3)



CRS/A/2022/6927 - 27/9/2022

SPESA PER MISSIONI, PROGRAMMI E MACROAGGREGATI
SPESA IN CONTO CAPITALE E SPESA PER INCREMENTO DI ATTIVITA' FINANZIARIE -
PREVISIONI DI COMPETENZA
ESERCIZIO 2022

MISSIONI E PROGRAMMI \ MACROAGGREGATI	Tributi in conto capitale a carico dell'ente (€)	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni (€)	Contributi agli investimenti (€)	Altri trasferimenti in conto capitale (€)	Altre spese in conto capitale (€)	Totale SPESE IN CONTO CAPITALE (€)	Acquisizione di attività finanziarie (€)	Concessione crediti di breve termine (€)	Concessione crediti di medio-lungo termine (€)	Altre spese per incremento di attività finanziarie (€)	Totale SPESE PER INCREMENTO DI ATTIVITA' FINANZIARIE (€)
	201	202	203	204	205	200	301	302	303	304	300
04 MISSIONE 04 - ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO											
04 ISTRUZIONE UNIVERSITARIA			-50.000,00	50.000,00		0,00					
TOTALE MISSIONE 04 - ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO	0,00	0,00	-50.000,00	0,00	0,00	-50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE GENERALE DELLE SPESE	0,00	0,00	-50.000,00	0,00	0,00	-50.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



SPESE PER TITOLI E MACROAGGREGATI
PREVISIONI DI COMPETENZA

CRS/A/2022/6927 - 27/9/2022

TITOLI E MACROAGGREGATI DI SPESA	Previsione dell'anno cui si riferisce il bilancio		Previsioni dell'anno 2023		Previsioni dell'anno 2024	
	Totale	di cui spese non ricorrenti	Totale	di cui spese non ricorrenti	Totale	di cui spese non ricorrenti
200 TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE						
203 CONTRIBUTI AGLI INVESTIMENTI	-50.000,00	-50.000,00				
204 ALTRI TRASFERIMENTI IN CONTO CAPITALE	50.000,00	50.000,00				
TOTALE TITOLO 2 - SPESE IN CONTO CAPITALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTALE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00



BILANCIO DI PREVISIONE
SPESE - DETTAGLIO PER CAPITOLO

CRS/A/2022/6927 - 27/9/2022

MISSIONE, PROGRAMMA, TITOLO, CAPITOLO	DENOMINAZIONE	RESIDUI PRESUNTI AL TERMINE DELL'ESERCIZIO PRECEDENTE QUELLO CUI SI RIFERISCE IL BILANCIO	PREVISIONI DEFINITIVE DELL'ANNO PRECEDENTE QUELLO CUI SI RIFERISCE IL BILANCIO	PREVISIONI ANNO 2022	PREVISIONI ANNO 2023	PREVISIONI ANNO 2024
Totale Programma 04	ISTRUZIONE UNIVERSITARIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			previsione di competenza			
			di cui fondo pluriennale vincolato	(0,00)	(0,00)	(0,00)
TOTALE MISSIONE 04	ISTRUZIONE E DIRITTO ALLO STUDIO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			previsione di competenza			
			di cui fondo pluriennale vincolato	(0,00)	(0,00)	(0,00)
TOTALE MISSIONI		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			previsione di competenza			
			di cui fondo pluriennale vincolato	(0,00)	(0,00)	(0,00)
TOTALE GENERALE DELLE SPESE		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
			previsione di competenza			
			di cui fondo pluriennale vincolato	(0,00)	(0,00)	(0,00)

Orchestra regionale dei conservatori della Sardegna

Statuto

Art. 1 – Costituzione – Denominazione

1.1 Ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 10, comma 7, della legge regionale 24 febbraio 2022, n. 3, è costituita la Fondazione denominata "Orchestra regionale dei conservatori della Sardegna", tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Conservatorio di Musica di Cagliari e il Conservatorio di Musica di Sassari.

1.2 La Fondazione ha personalità giuridica di diritto privato quale Fondazione di Partecipazione nell'ambito del modello organizzativo disciplinato dagli articoli 12 e seguenti del Codice Civile.

1.3 Essa ha durata illimitata ed è disciplinata, per quanto non espressamente previsto dalla legge regionale, dal presente Statuto, dal Codice Civile, e dalle altre disposizioni vigenti in materia.

1.4 La Fondazione ha sede legale a Cagliari ed opera presso il Conservatorio di Musica di Cagliari e il Conservatorio di Musica di Sassari; essa può, con deliberazione del Consiglio di Amministrazione, istituire sedi secondarie, centri di promozione e diffusione della cultura musicale o uffici anche in altre località della Sardegna.

Art. 2 – Finalità

2.1 La Fondazione non ha fini di lucro e ha lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio della cultura musicale ed in particolare della cultura etnomusicale sarda mediante:

- a) la titolarità e la gestione dell'Orchestra regionale dei Conservatori di Musica della Sardegna;
- b) la promozione del sistema dell'Alta Formazione e specializzazione artistica e musicale;
- c) l'individuazione di talenti con attività di formazione professionale continua e finalizzata;
- d) la gestione dei rapporti con enti pubblici e privati, associazioni culturali, fondazioni, consorzi e cooperative che perseguono scopi e finalità affini;
- e) l'adesione ad organismi nazionali ed internazionali aventi obiettivi e finalità similari.

2.2 Per le finalità di cui sopra la Fondazione può:

- a) organizzare corsi e attività formative e di aggiornamento nel settore delle professioni legate all'attività musicale e, in particolare, per la formazione dei giovani, attraverso strumenti quali borse di studio, premi di ricerca, stage, corsi residenziali, etc.;
- b) fornire attraverso una banca dati multimediale in rete tutte le informazioni sulle risorse logistiche, professionali e di servizio necessarie per la formazione musicale e l'attività professionale degli studenti e professionisti sardi;
- c) organizzare, promuovere e sponsorizzare concerti e manifestazioni culturali connesse alla musica, convegni, seminari di studio, progetti di ricerca, iniziative formative, mostre e quant'altro possa contribuire ad un'adeguata trattazione e divulgazione dei temi oggetto del suo campo d'azione;
- d) organizzare attività musicali raccordandosi anche con le altre istituzioni operanti a livello locale.

2.3 La Fondazione può assumere interessanze e partecipazioni in società, consorzi o imprese aventi scopi analoghi, affini o in qualunque modo connessi con le proprie finalità; può inoltre compiere qualsiasi

operazione mobiliare, immobiliare, industriale, finanziaria e commerciale che sia funzionale e connessa o anche solo utile, sia direttamente che indirettamente, al raggiungimento dei propri fini istituzionali.

Art. 3 – Soci della Fondazione

3.1 Sono soci Fondatori la Regione Autonoma della Sardegna, il Conservatorio di Musica di Cagliari e il Conservatorio di Musica di Sassari.

3.2 Sono Soci Sostenitori le Fondazioni del mondo della cultura operanti in Sardegna che ne facciano richiesta. Sono altresì Soci Sostenitori, previa approvazione del Consiglio di Amministrazione, coloro che – persone fisiche o giuridiche, pubbliche o private o enti – perseguano o condividano la medesima finalità e che contribuiscano alla vita della Fondazione e alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi in denaro, con le modalità e in misura non inferiore a quella stabilita dal Consiglio di Amministrazione, ovvero con attività anche professionale o con l'attribuzione di beni materiali a qualunque titolo, ritenuti di particolare rilievo ad insindacabile giudizio del Consiglio di Amministrazione.

Art. 4 – Patrimonio

4.1 Il patrimonio è composto:

- a) dal Fondo di dotazione costituito da conferimenti in denaro o beni mobili ed immobili, o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi, effettuati dai soci Fondatori in sede di atto costitutivo ovvero dai soci Sostenitori all'atto dell'adesione destinati all'incremento del Fondo medesimo;
- b) dai beni mobili ed immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla Fondazione, compresi quelli acquistati dalla Fondazione;
- c) dalle elargizioni fatte da Enti o da privati con espressa destinazione ad incremento del patrimonio;
- d) dalle somme delle rendite non utilizzate che, con deliberazione del Consiglio di Amministrazione, possono essere destinate ad incrementare il patrimonio.
- e) dal Fondo di gestione di cui all'articolo 5.

4.2 Il Fondo di dotazione è totalmente vincolato al perseguimento delle finalità statutarie ed è impiegato dalla Fondazione con modalità idonee a preservarne il valore, svolgere attività istituzionali e garantirne la continuazione nel tempo.

Art. 5 – Fondo di gestione

5.1 Il Fondo di gestione della Fondazione è costituito:

- a) dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalla attività della Fondazione;
- b) dai finanziamenti pervenuti, anche con finalità specifica, dalla Regione Autonoma della Sardegna;
- c) da eventuali elargizioni, donazioni o lasciti che non siano espressamente destinati a integrare il Fondo di dotazione;
- d) da eventuali contributi attribuiti dall'Unione europea, dallo Stato, da Enti territoriali o da altri Enti pubblici o privati;
- e) da contributi effettuati dai Soci Fondatori e dai Soci Sostenitori.

5.2 Il Fondo di gestione è impiegato per il funzionamento della Fondazione e per il raggiungimento dei suoi scopi.

Art. 6 - Esercizio finanziario

6.1 L'esercizio finanziario inizia il primo gennaio e si conclude il 31 dicembre di ogni anno.

6.2 Entro tale termine il Consiglio di Amministrazione approva il bilancio economico di previsione, predisposto entro il 30 novembre di ogni anno, ed entro il 30 aprile successivo il conto consuntivo di esercizio.

6.3 Il bilancio economico di previsione ed il conto consuntivo devono essere trasmessi, immediatamente dopo l'approvazione, a tutti i Fondatori e Sostenitori, accompagnati dalla relazione sull'andamento della gestione e dalla relazione del Revisore dei conti.

6.4 Nella redazione del bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, in ossequio alle norme vigenti, devono essere seguiti i principi degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

6.5 Copia del bilancio di esercizio, unitamente al verbale della seduta del Consiglio in cui è stato approvato, dovrà essere depositato nei modi di legge.

6.6 Gli organi della Fondazione, nell'ambito delle rispettive competenze, possono contrarre impegni ed assumere obbligazioni nei limiti degli stanziamenti del bilancio approvato.

6.7 Durante la vita della Fondazione è in ogni caso vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati nonché fondi, riserve o capitale.

6.8 Gli utili e gli avanzi di gestione dovranno essere impiegati per la realizzazione degli scopi istituzionali della Fondazione o per il ripiano di eventuali perdite di gestioni precedenti salvo eventuale e motivata attribuzione al patrimonio.

Art. 7 - Organi e struttura della Fondazione

7.1 Gli organi della Fondazione sono:

- a) il Presidente;
- b) l'Assemblea dei soci;
- c) il Consiglio di Amministrazione;
- d) il Revisore dei Conti.

7.2 I componenti degli organi della Fondazione non possono prendere parte alle deliberazioni nelle quali abbiano interessi diretti, per conto proprio o di terzi, siano o meno in conflitto con quelli della Fondazione.

7.3 La Fondazione si dota di un Direttore ai sensi dell'articolo 11 del presente Statuto.

Art. 8 – Il Presidente

8.1 Il Presidente è nominato dal Presidente della Regione Sardegna, previa deliberazione della Giunta regionale su proposta del competente Assessore in materia di Pubblica Istruzione.

8.2 Il Presidente dura in carica cinque anni e comunque non oltre la durata della legislatura.

8.3 Il Presidente ha la firma e la legale rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi ed in giudizio, con facoltà di conferire procure.

8.4 Il Presidente convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione, proponendo le materie da trattare nelle rispettive adunanze. Il Presidente cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione e adotta in caso di urgenza ogni provvedimento che si renda necessario o anche soltanto opportuno per la vita

e l'attività della Fondazione, sottoponendo il suo operato alla ratifica del Consiglio di Amministrazione nella prima riunione successiva alla data in cui i provvedimenti sono stati adottati.

8.5 Il Presidente può delegare tali compiti in tutto o in parte ad un componente del Consiglio di Amministrazione che assume l'incarico di Vice Presidente.

8.6 In caso di assenza o impedimento del Presidente le sue attribuzioni sono esercitate dal Vice Presidente. L'attestazione dell'assenza e/o impedimento del Presidente sarà di volta in volta effettuata dal medesimo Vice Presidente.

8.7 In caso di dimissioni, decadenza o impedimento permanente o decesso del Presidente, le sue attribuzioni sono esercitate dal Vice Presidente sino alla sua nomina da parte del Presidente della Regione.

Art. 9 – L'Assemblea dei Soci

9.1 L'Assemblea è composta dai Soci Fondatori e dai Soci Sostenitori.

9.2 L'Assemblea esprime un voto consultivo riguardo:

- a) le proposte di deliberazione dei programmi di attività, la collaborazione con organismi scientifici e culturali italiani e stranieri;
- b) le proposte di approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo;
- c) le proposte di modifica del presente Statuto;
- d) la delibera sullo scioglimento della Fondazione;
- e) ogni altro argomento gli venga sottoposto dal Consiglio di Amministrazione.

9.3 L'Assemblea si riunisce almeno tre volte l'anno ed ogni qualvolta il Presidente ne ravvisi l'opportunità o ne facciano richiesta scritta almeno due dei suoi membri.

Art. 10 – Il Consiglio di Amministrazione

10.1 Il Consiglio di Amministrazione è composto da cinque membri, compreso il Presidente.

10.2 Compongono il Consiglio di Amministrazione i Presidenti ed i Direttori del Conservatorio di Musica di Cagliari e del Conservatorio di Musica di Sassari.

10.3 In caso di decadenza, dimissioni, impedimento permanente o decesso di un componente del Consiglio di Amministrazione, si provvede alla nomina del sostituto nei modi e nei termini previsti dalle disposizioni vigenti per i succitati Conservatori.

10.4. I componenti restano in carica per cinque anni e comunque non oltre la durata della legislatura.

10.5 Il Consiglio di Amministrazione ha tutti i poteri necessari per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione. In particolare:

- a) delibera l'ammissione dei soci Sostenitori all'interno dell'Assemblea dei Soci e determina l'entità della partecipazione al fondo di dotazione;
- b) delibera l'eventuale istituzione di sedi secondarie, centri di promozione e diffusione della cultura musicale;
- c) stipula convenzioni con Enti ed Istituti per il raggiungimento delle finalità statutarie;
- d) delibera sulla costituzione e/o la partecipazione a Enti o Società qualora ritenuti funzionali al raggiungimento delle finalità statutarie;
- e) delibera i programmi di attività, la collaborazione con organismi scientifici e culturali italiani e stranieri;

- f) provvede alla nomina del Direttore della Fondazione;
- g) delibera sull'eventuale assunzione di personale e ne determina il trattamento giuridico ed economico;
- h) nomina il Segretario del Consiglio di Amministrazione individuandolo al di fuori dei suoi membri;
- i) entro il trentuno dicembre di ogni anno approva il bilancio preventivo dell'anno seguente ed entro il trenta aprile il bilancio consuntivo dell'anno precedente;
- j) delibera l'accettazione dei contributi, delle donazioni e dei lasciti, nonché gli acquisti e le alienazioni dei beni mobili ed immobili;
- k) dispone il più sicuro e conveniente impiego del patrimonio;
- l) delibera in merito alla stipulazione di mutui ed aperture di credito nonché relativamente ad ogni operazione bancaria e finanziaria necessaria o utile per il raggiungimento delle finalità istituzionali;
- m) delibera le proposte di modifica del presente Statuto;
- n) delibera sullo scioglimento della Fondazione.

10.6 Il Consiglio di Amministrazione viene convocato dal Presidente mediante avviso scritto, inviato ai membri del Consiglio almeno otto giorni prima di quello fissato per l'adunanza, contenente l'indicazione del giorno, dell'ora, del luogo dell'adunanza e l'ordine del giorno delle materie da trattare. Il Consiglio di Amministrazione è comunque validamente riunito anche in assenza di convocazione, purché sia presente la totalità dei suoi membri, unitamente al Revisore dei Conti e nessuno di essi si opponga alla trattazione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

10.7 Qualora sussista un giustificato motivo, le riunioni del Consiglio di Amministrazione possono altresì essere validamente tenute mediante mezzi di telecomunicazione o videoconferenze, purché risultino garantite:

- a) l'esatta identificazione delle persone legittimate a partecipare a distanza;
- b) la possibilità di tutti i partecipanti di intervenire oralmente, in tempo reale, su tutti gli argomenti;
- c) la possibilità di poter ricevere documentazione e visionarla nonché di poterla trasmettere condividendola con gli altri membri.

Con il soddisfacimento di tali requisiti il Consiglio di Amministrazione si considera tenuto nel luogo in cui si trova il Presidente.

10.8 Le deliberazioni del Consiglio di Amministrazione sono prese a maggioranza di voti e con la presenza almeno della maggioranza dei suoi componenti. Ciascun membro ha diritto ad un voto. In caso di parità di voti, prevale il voto del Presidente. Alle riunioni partecipa senza diritto di voto il Direttore della Fondazione.

10.9 Il verbale delle sedute del Consiglio di Amministrazione è redatto dal Segretario che lo sottoscrive unitamente al Presidente e lo inserisce in apposito libro, conservato presso la sede della Fondazione ove ogni membro dell'organo Amministrativo e il Revisore dei Conti possa prenderne liberamente visione.

Art. 11 – Il Direttore della Fondazione

11.1 Il Direttore della Fondazione è nominato dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Presidente.

11.2 Il Direttore è scelto tra persone rappresentative e di documentata esperienza nel campo delle attività di competenza della Fondazione, che non abbiano interessi diretti e concorrenziali nei confronti dell'attività della Fondazione stessa e per un periodo che non deve essere di durata superiore a quello del Consiglio di Amministrazione.

11.3 Egli cessa comunque dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato e può essere riconfermato.

11.4 Il Direttore cura lo svolgimento dell'attività della Fondazione.

11.5 Il Consiglio di Amministrazione conferisce al Direttore tutti i poteri necessari allo svolgimento dell'amministrazione.

Art. 12 – Il Revisore dei Conti

12.1 Il controllo contabile della Fondazione è affidato al Revisore dei Conti, iscritto nel Registro dei Revisori contabili. Esso è nominato dal Consiglio d'Amministrazione che determina l'entità degli emolumenti previsti, nella misura minima prevista dalle tariffe professionali; dura in carica cinque anni e può essere rieletto. Delle adunanze viene redatto verbale da trascrivere nel libro verbali.

12.2 Il Revisore dovrà accertare la regolare tenuta della contabilità sociale, redigere una relazione ai bilanci annuali, potrà accertare la consistenza di cassa e l'esistenza dei valori e di titoli di proprietà sociale e potrà procedere in qualsiasi momento ad atti di ispezione e di controllo.

12.3 Il Revisore redige regolare verbale delle operazioni da esso svolte.

12.4 Il Revisore può assistere alle riunioni del Consiglio di Amministrazione a cui deve essere sempre invitato.

Art. 13 – Remunerazione

13.1 Le cariche di Presidente e di Consigliere di Amministrazione non sono remunerate. La carica di Revisore dei conti è remunerata secondo le modalità di cui all'articolo 12.1.

13.2 Ai titolari delle cariche di cui al comma precedente spetta il rimborso delle spese sostenute, connesse alle attività della Fondazione e documentate, nella misura stabilita dal Consiglio di Amministrazione, sentito il Revisore dei Conti, in conformità della normativa vigente.

13.3 L'incarico di Direttore non è remunerato, salvo l'eventuale rimborso delle spese sostenute connesse alle attività della Fondazione e documentate, nella misura di cui al comma 2 del presente articolo.

Art. 14 - Modifiche dello Statuto e scioglimento della Fondazione

14.1 Le eventuali modificazioni di carattere formale o sostanziale del presente Statuto sono oggetto di preventiva deliberazione della Giunta regionale.

14.2 Lo scioglimento della Fondazione potrà essere deliberato dal Consiglio di Amministrazione, sulla base di conforme deliberazione della Giunta regionale.

14.3 In caso di scioglimento della Fondazione, il patrimonio ed eventuali avanzi di amministrazione saranno devoluti ai sensi di legge.

Art. 15 - Foro Competente

Ogni controversia relativa all'interpretazione del presente Statuto e collegata con l'attività della Fondazione è di esclusiva competenza del Foro di Cagliari.

Art. 16 - Rinvio

Per tutto quanto non previsto nel presente Statuto si applicano le vigenti disposizioni di legge ed in particolare il codice civile.