



CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA

SEDICESIMA LEGISLATURA

DOC. N. 35/XVI

GIUNTA REGIONALE

**Relazione sull'attività dell'Istituto superiore regionale
etnografico (ISRE) di Nuoro. Anno 2021. Legge regionale 15
maggio 1995, n. 14, articolo 2, e legge regionale 23
agosto 1995, n. 20, articolo 30**

Pervenuto il 27 aprile 2021



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 13/55 DEL 15.04.2022

Oggetto: Relazione sull'attività dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico (I.S.R.E) di Nuoro. Anno 2021. L.R. 15 maggio 1995, n. 14 , art. 2 e L.R. 23 agosto 1995, n. 20, art. 30.

L'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ricorda che la legge regionale n. 14 del 15 maggio 1995 disciplina l'attività di indirizzo, controllo e vigilanza e tutela sugli enti elencati nella tabella A allegata alla medesima legge. In particolare, richiama l'attenzione sull'art. 2 della sopra citata legge regionale (Poteri di indirizzo, direttiva e verifica), che prevede che "gli Assessori regionali competenti per materia verificano la conformità dell'attività degli enti alle direttive impartite dalla Giunta, valutando la congruità dei risultati raggiunti, in termini di efficacia, efficienza ed economicità, e ne riferiscono alla Giunta regionale, proponendo le eventuali modifiche delle direttive".

Inoltre, richiama la legge regionale n. 20 del 23 agosto 1995, in materia di semplificazione e razionalizzazione dell'ordinamento degli enti strumentali della Regione e di altri enti pubblici e di diritto pubblico operanti nell'ambito regionale, che all'articolo 30 (Procedure di controllo) dispone che "fino all'approvazione di norme organiche di riforma, ad integrazione di quanto previsto dall'articolo 2 della legge regionale n. 14 del 1995, la relazione sull'attività degli enti viene predisposta trimestralmente dalla Giunta regionale ed inviata al Consiglio regionale per l'esame da parte della Commissione consiliare competente per materia".

L'Assessore prosegue ricordando che l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, istituito dalla legge regionale 5 luglio 1972, n. 26, ai fini dello studio e della documentazione della vita sociale e culturale della Sardegna nelle sue manifestazioni tradizionali e nelle sue trasformazioni, rientra tra gli enti elencati nella tabella A allegata alla citata legge regionale n. 14/1995 ed è soggetto al controllo dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, Direzione generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

A tale proposito, l'Assessore illustra l'allegata relazione sull'attività svolta dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico (I.S.R.E) di Nuoro nell'anno 2021, predisposta sulla base delle relazioni trimestrali trasmesse dal medesimo Ente in merito alle attività svolte nell'anno di riferimento.

Tenuto conto che tale attività risulta conforme alle direttive vigenti impartite dalla Giunta regionale, con le deliberazioni n. 30/14 dell'11 luglio 2000 e n. 7/13 del 21 febbraio 2006, e che è stata rilevata



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

DELIBERAZIONE N. 13/55
DEL 15.04.2022

la congruità dei risultati raggiunti, l'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport propone l'approvazione della relazione medesima.

La Giunta regionale, udita la proposta dell'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, visto il parere favorevole di legittimità del Direttore generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport sulla proposta in esame

DELIBERA

- di approvare l'allegata relazione sull'attività svolta dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico (I.S.R.E.) di Nuoro nell'anno 2021;
- di trasmettere la relazione di cui al punto precedente al Consiglio regionale, ai sensi dell'articolo 2, comma 3, della legge regionale 15 maggio 1995, n. 14.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Direttore Generale

Silvia Curto

Il Vicepresidente

Alessandra Zedda



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato alla Delib.G.R. n. 13/55 del 15.4.2022

Relazione sull'attività dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico (I.S.R.E.) di Nuoro. Anno 2021.

Premessa

L'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, ai sensi della legge regionale 15 maggio 1995, n. 14, risulta titolare, in qualità di Assessorato competente nella materia oggetto delle attività dell'ente, delle attività di controllo sull'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro (I.S.R.E.), istituito dalla L.R. 5 luglio 1972, n. 26.

L'art. 2 della citata legge regionale 14 prevede che la Giunta regionale impartisca agli enti le opportune direttive, nel rispetto degli indirizzi generali definiti negli atti di programmazione regionale, e gli Assessori regionali competenti per materia verifichino la conformità dell'attività degli enti alle direttive impartite dalla Giunta, valutando la congruità dei risultati raggiunti, in termini di efficacia, efficienza ed economicità, e ne riferiscano alla Giunta regionale, proponendo le eventuali modifiche delle direttive.

Lo Statuto dell'I.S.R.E., approvato con D.P.Reg. n. 144 del 14 maggio 1975, all'articolo 1 definisce le funzioni dell'Istituto ed elenca gli obiettivi:

- a) promuovere lo studio della vita dell'Isola nelle sue trasformazioni, nelle sue manifestazioni tradizionali e nella relazioni storicamente intrattenute con i popoli dell'area mediterranea;
- b) raccogliere la documentazione idonea alla conservazione, allo studio, alla divulgazione delle attività produttive, della vita popolare della Sardegna e del suo patrimonio etnografico;
- c) promuovere la conoscenza della lingua, delle tradizioni popolari e della storia della Sardegna, attraverso tutte quelle iniziative e manifestazioni culturali (convegni, seminari, stage, nazionali ed internazionali, inchieste sul campo, ecc.) da esso ritenute idonee;
- d) promuovere con iniziative adeguate i rapporti con istituzioni nazionali ed internazionali aventi come finalità la salvaguardia dei patrimoni regionali nei processi di aggregazione internazionale e di fronte ai fenomeni di rapida trasformazione;
- e) favorire la conoscenza degli usi, delle tradizioni popolari e della storia di quelle popolazioni dell'area mediterranea che hanno avuto ed hanno con la Sardegna comunità di interessi culturali.

Per realizzare tale finalità, il Consiglio di Amministrazione predispone programmi annuali e/pluriennali.

1. Atti di programmazione e direttive impartite

La Giunta regionale, con le deliberazioni n. 30/14 del 11 luglio 2000 e n. 7/13 del 21 febbraio 2006, ha impartito le direttive all'Istituto Superiore Regionale Etnografico di Nuoro.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Ai fini dell'esercizio del controllo di legittimità e di merito, consistente nella valutazione della coerenza dell'atto con gli indirizzi generali della programmazione regionale e con le direttive impartite, nel corso del 2021, l'I.S.R.E. ha trasmesso alla Direzione generale dei Beni Culturali, n. 21 deliberazioni del Commissario straordinario dell'Ente (attesa la proroga delle funzioni disposta con Decreto del Presidente della Regione Sardegna n. 5 del 15 gennaio 2021), come sotto indicate, che sono risultate conformi:

- Delibera del Commissario straordinario n. 2 del 19.2.2021 di “Approvazione Piano delle Performance per l'anno 2020”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 5 del 15.3.2021 di “Approvazione degli obiettivi strategici relativi all'aggiornamento 2021 del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 6 del 16.3.2021 di “Approvazione del Programma Annuale delle Attività dell'ISRE per il 2021”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 7 del 22.3.2021 di “Nomina della Consulta per le celebrazioni Deleddiane in occasione del 150° anniversario della nascita della scrittrice Grazia Deledda”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 8 del 26.3.2021 di “Approvazione del programma del Festival IsReal VI^ Edizione Nuoro, 25-30 maggio 2021”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 10 del 26.3.2021 di “Approvazione dell'aggiornamento del Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e Trasparenza per l'anno 2021”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 11 del 2.4.2021 di “Approvazione del Bilancio di Previsione triennio 2021-2023”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 13 del 10.5.2021 di “Proposta O.I.V. sul P.O.A. 2019 della Direzione generale dell'ISRE; L.R. n. 31/1998, art. 8-bis”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 15 del 18.5.2021 di “Variazione al Bilancio di previsione 2021-2023 e adeguamento degli stanziamenti a seguito del riaccertamento ordinario residui in applicazione dell'art. 51 D.Lgs. n. 118/2011”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 16 del 18.5.2021 di “Approvazione del Rendiconto per l'esercizio finanziario 2020”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 19 del 9.6.2021 contenente “Indirizzi per l'acquisizione al patrimonio culturale dell'Ente di n. 2 lettere e n. 1 cartolina autografe indirizzate da Grazia Deledda a Menotti Gallisay”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 20 del 15.6.2021 di “Approvazione Piano delle Performance triennio 2021-2023”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 21 del 15.6.2021 contenente “Atto di indirizzo per la collaborazione dell'ISRE alla realizzazione di specifici eventi e iniziative dedicati alla scrittrice Grazia Deledda da inserire nel contesto delle celebrazioni per il 150° anniversario della nascita del Premio Nobel Grazia Deledda”;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- Delibera del Commissario straordinario n. 22 del 15.6.2021 di “Piano triennale fabbisogno personale dell'ISRE triennio 2021-2023”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 23 del 15.6.2021 di “ Revisione periodica delle partecipazioni pubbliche ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs. 19 agosto 2016 n. 175, recante “testo unico in materia di società a partecipazione pubblica”- anno 2019;
- Delibera del Commissario straordinario n. 24 del 23.6.2021 di “Art. 51 D.Lgs. n. 118/2011. Variazione al Bilancio di previsione 2021-2023”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 25 del 23.6.2021 di “Valutazione della Direzione generale dell'ISRE anno 2020. L.R. n. 31/1998, art. 8 bis”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 26 del 29.6.2021 di “Rendiconto per l'esercizio finanziario 2020. Rettifica parziale allegati”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 29 del 21.9.2021 concernente “Museo Casa Natale di Grazia Deledda. Lighting design monumentale della facciata esterna e dei cortili per la valorizzazione della casa Museo nell'anno del 150° anniversario della nascita di Grazia Deledda. Approvazione progetto esecutivo”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 30 del 23.9.2021 concernente “Art. 51 D.Lgs. n. 118/2011. Il Variazione al Bilancio di previsione 2021-2023. Utilizzo parte avanzo di Amministrazione e riversamento del residuo”;
- Delibera del Commissario straordinario n. 33 del 1.10.2021 concernente “Nomina del direttore del Servizio tecnico-scientifico dell'ISRE”.

Nel corso del 2021, l'I.S.R.E. ha trasmesso regolarmente le relazioni trimestrali sulle attività svolte, corredate dell'elenco delle Deliberazioni del Consiglio di Amministrazione, delle tabelle riassuntive dei movimenti finanziari e del conto economico, nonché l'approvazione, da parte del Direttore, del programma operativo dell'Istituto per l'anno di riferimento, nel quale sono definiti operativamente gli obiettivi strategici e le scale di priorità per l'attuazione dei programmi dell'Ente per lo stesso anno proposti dal Comitato Tecnico Scientifico il quale ha il compito di predisporre annualmente il programma di attività per l'esercizio in corso e di aggiornare il programma triennale per l'annualità in corso e le due successive.

Tutte le attività sopra descritte e programmate dal Comitato Tecnico Scientifico sono state inserite anche nel Programma Operativo Annuale 2021 dell'I.S.R.E., definito con la citata Deliberazione n. 6 del Commissario straordinario.

Nello specifico, le Direttive scientifiche relative al triennio 2020-2022 mirano al:

- a) potenziamento del ruolo dell'Istituto quale centro per la promozione di ricerche e studi sulla realtà etnoantropologica della Sardegna, con particolare riferimento alle relazioni che l'isola ha storicamente avuto con i popoli dell'area mediterranea;
- b) potenziamento delle iniziative di valorizzazione e fruizione pubblica delle collezioni etnografiche, del patrimonio audiovisivo, librario e archivistico dell'ente, sia attraverso specifiche iniziative espositive sia



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

attraverso la digitalizzazione e pubblicazione *on line* del suddetto patrimonio, tali da facilitare l'accesso delle conoscenze;

- c) potenziamento del ruolo di coordinamento dell'I.S.R.E. su tutte le realtà museali etnografiche della Sardegna; in tale contesto, consolidamento delle funzioni di assistenza tecnico - scientifica agli enti e alle associazioni locali per le iniziative di valorizzazione del patrimonio culturale e museale locale e delle funzioni di formazione e diffusione di competenze museografiche divenute negli anni patrimonio consolidate dell'Istituto;
- d) potenziamento dell'I.S.R.E. quale autorità di indirizzo e consulenza sui processi di ricostruzione dei costumi tradizionali, anche attraverso lo studio e la redazione di un disciplinare sulle modalità di esibizione ed esposizione dei costumi tradizionali; rafforzamento del ruolo dell'Istituto verso la promozione e la diffusione dell'antropologia visuale, sia in campo fotografico che cinematografico, attraverso:
 - 1. attività di ricerca, mostre fotografiche;
 - 2. seminari di studio, rassegne cinematografiche; in tale contesto, attivazione di un ruolo di supporto e valorizzazione dell'attività cinematografica in Sardegna in collaborazione con Sardegna Film Commission, Cineteca Sarda e Università sarde;
- e) posizionamento dell'Istituto come luogo di riferimento per la raccolta e la valorizzazione degli studi, delle ricerche e della pratica della poesia e della musica di tradizione orale della Sardegna ed anche di area mediterranea; rafforzamento dell'attività di ricerca e studio sulla musica tradizionale;
- f) potenziamento delle strategie di comunicazione dell'attività dell'I.S.R.E. e della sua produzione culturale attraverso la presenza dell'Istituto nelle porte di accesso alla Sardegna;
- g) studio e valorizzazione della figura e dell'opera di Grazia Deledda, con particolare riguardo al coinvolgimento di tutti i livelli delle istituzioni scolastiche della Sardegna, all'approfondimento dei temi più significativi dell'opera deleddiana (morale, tragico, religione, paesaggio), all'opera di traduzione della sua produzione letteraria. Ripristino del *Certamen deleddiano* nelle scuole. Ripristino del "Premio Deledda". Eventuali ulteriori acquisizioni immobiliari per il Museo Casa di Grazia Deledda;
- h) intensificazione dell'attività di presentazione di produzioni letterarie nelle strutture dell'ente, con particolare riferimento alla selezione di libri su argomenti attinenti all'attività istituzionale;
- i) potenziamento del livello di progettualità della struttura organizzativa dell'I.S.R.E., al fine della partecipazione a strumenti finanziari dedicati e della istituzionalizzazione di rapporti con soggetti erogatori di risorse finanziarie.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sulla base delle Direttive scientifiche, è stato elaborato il programma annuale per il 2021 che prevedeva lo svolgimento delle seguenti attività:

Creazione di un logo apposito e linea grafica per le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Grazia Deledda.

L'obiettivo è stato quello di contrassegnare e distinguere ogni iniziativa ideata e realizzata dall'Istituto nel corso dell'anno 2021, per le celebrazioni del 150° anniversario della nascita di Grazia Deledda.

Proiezione in prima assoluta del film “Come un’oasi”.

Nel mese di aprile è stata presentata la proiezione, in anteprima assoluta, del film di ispirazione deleddiana, prodotto dall'ISRE, “Come un’oasi”, del regista Francesco Pirisi. L'evento è stato realizzato in collaborazione con il TEN - Cinema Teatro Eliseo di Nuoro.

ISREAL Festival di Cinema del Reale

Con la sesta edizione di IsREAL si è proseguito con gli obiettivi degli anni precedenti di consolidare il posizionamento di un Festival cinematografico che sta raggiungendo un pubblico sempre più ampio e attirando interesse a livello internazionale.

Il successo ottenuto dalle precedenti edizioni, che hanno premiato alcuni tra i documentaristi emergenti più rilevanti del panorama contemporaneo ha consacrato la manifestazione come evento di punta sul fronte del cinema del reale.

A partire dalla preziosa eredità rappresentata dal SIEFF, IsREAL si è proposto fin dal principio di indagare le nuove pratiche di rappresentazione del reale, spalancando l'indagine etnografica e la propensione all'antropologia visuale che caratterizza da sempre il lavoro in ambito cinematografico proposto dall'ISRE alle forme del documentario creativo, in tutte le sue articolate declinazioni.

In quest'ottica si è aperta la manifestazione al più ampio concetto di “cinema del reale” nel suo articolato complesso di proposte, presentando un concorso internazionale composto da opere di giovani autori capaci di confrontarsi con i temi della tradizione, del mutamento del paesaggio urbano e non, con il problema delle migrazioni e dei confini, con il conflitto tra permanenza dell'esistente e slancio al mutamento. Da quest'anno si è dato ancora maggior spazio alla cinematografia sarda, istituendo una speciale sezione dedicata ai lavori in lingua sarda.

Alla luce dei lusinghieri risultati ottenuti nell'edizione 2020 che, causa pandemia Covid-19, si è svolta nella sola modalità on line, nel 2021, è stata prevista la realizzazione del Festival in modalità mista, in presenza e on line. L'edizione, in occasione del 150° anniversario della nascita di Grazia Deledda, ha dedicato una rilevante parte del suo programma alla figura e all'opera della scrittrice; in particolare, è stato presentato, in anteprima assoluta, il film prodotto dall'ISRE Grazia Deledda la rivoluzionaria di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Proiezione del film “Cenere”

Nel mese di giugno è stato proiettato all'aperto, nel suggestivo scenario del cortile superiore del Museo del Costume di Nuoro e presso l'ex Manifattura Tabacchi di Cagliari, il Film “Cenere” con Eleonora Duse, accompagnato da un evento musicale dal vivo.

L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con la Cineteca Sarda – Società Umanitaria di Cagliari.

Presentazione degli atti dei Convegni Deleddiani

Sono state presentate le ultime produzioni editoriali dell'Istituto sulla figura e sull'opera di Grazia Deledda; si tratta dei libri "Oralità narrativa, cultura popolare e arte. Grazia Deledda e Dario Fo" e "Le donne parlano di Grazia" (editi dall'ISRE nel dicembre 2019, contenenti i preziosi atti dei convegni deleddiani degli anni 2017 e 2018) nonché del libro "Grazia Deledda. Un'amicizia nuorese. Lettere inedite a Pietro Ganga (1898-1905)" (edito dall'ISRE nel 2019), mai presentati al pubblico in presenza a causa delle restrizioni causate dall'emergenza pandemica.

Su Mortu Mortu

Nelle giornate del 1 – 2 Novembre: "Su Mortu Mortu a casa di Grazia". Ritorna la storica iniziativa dell'ISRE accompagnata dalla visita guidata in lingua sarda alla casa museo.

L'iniziativa, ideata e progettata dall'Istituto, è stata realizzata appaltando a operatore economico esterno sia la fornitura dei prodotti con il confezionamento dei sacchetti sia il servizio di visita guidata in lingua sarda.

Giornata Deleddiana

Da molti anni l'ISRE dedica la giornata del 10 dicembre, celebrativa del conferimento del Premio Nobel alla scrittrice Grazia Deledda, ad una riflessione sull'opera e sulla figura della scrittrice in quella che è stata denominata la “Giornata Deleddiana”.

Per il 2021 è stato organizzato un certamen in lingua italiana e sarda avente come focus l'universo femminile nelle opere di Grazia Deledda.

Mariano Deidda canta Grazia Deledda

È stato riproposto a Nuoro e Cagliari un concerto del “canta poeta” Mariano Deidda che nel 2007 ha dedicato al premio Nobel Grazia Deledda un raffinato lavoro musicale prodotto da Promo Music in collaborazione con l'ISRE, denominato “Mariano Deidda canta Grazia Deledda”.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Mostre

Nel mese di dicembre 2021, mostra "Grazia Deledda: il suo volto, il suo mondo". Ritratti di Grazia Deledda e rappresentazioni ispirate alla sua vita e alle sue opere, realizzate da artisti e da studenti delle scuole d'ogni ordine e grado:

- ritrattistica in formato originale: Esposizione presso il Museo Casa Natale di Grazia Deledda - Spazio antistante lo studio Romano;
- opere ispirate alla biografia e alle opere di Grazia Deledda: Esposizione di riproduzioni degli originali su supporti adatti per uso esterno in formati standard presso il Museo Casa Natale di Grazia Deledda nello spazio esterno porticato e nel cortile con le librerie.

Progetto di illuminotecnica su Casa Deledda

Illuminazione "curata e ragionata" della Casa Natale e apposizione di microforati di immagini della Deledda posizionati nella facciata della Casa Natale prospiciente Via Deledda.

Festival itinerante dei linguaggi poetici e musicali: edizione a tema dedicata a Grazia Deledda

L'edizione 2021 della Rassegna "Festival Itinerante dei linguaggi poetici e musicali di trazione orale" è stata contrassegnata dalla figura e dall'opera di Grazia Deledda secondo declinazioni che saranno meglio definite a seguito del necessario approfondimento dei relativi profili letterari ed etnomusicali.

Tre eventi dedicati al cibo con menù Deleddiani

Pensato e ideato dall'ISRE, proposto dalla Dott.ssa A. Guigoni, antropologa del cibo che curerà vari aspetti della manifestazione, compresa la pubblicazione degli atti.

Il progetto è incentrato sulla proposizione di menu deleddiani (già sperimentati da ISRE in diverse occasioni); all'interno tre eventi dedicati al cibo, declinati secondo tre tematismi (mondo femminile, mondo contadino e mondo pastorale).

Rassegna teatrale dedicata a rappresentazioni ispirate all'opera della Deledda

La rassegna ha previsto un programma di tre rappresentazioni da tenersi a Nuoro durante il periodo estivo. La rassegna si è svolta all'aperto nella suggestiva piazza Sebastiano Satta e vedrà coinvolte tre compagnie storicamente tra le più attive nell'adattare per il teatro l'opera deleddiana: la compagnia "BocheTeatro", la compagnia "I segni delle radici" e la compagnia "Garcia Lorca".



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Ampliamento del Museo del costume

È in fase di realizzazione il completamento del 3° lotto del Museo Etnografico e delle Tradizioni Popolari, finanziato con € 1.000.000,00, dal CIPE.

Attività del Servizio Tecnico Scientifico:

- operazioni relative alla gestione della biblioteca, dell'archivio storico e dell'archivio fotografico dell'Istituto oltre alle attività di progettazione e coordinamento di iniziative finalizzate all'acquisizione di risorse finanziarie (nazionali e comunitarie), aggiuntive rispetto al contributo regionale;
- operazioni ordinarie consistenti nell'acquisizione, scambio e trattamento inventariale delle pubblicazioni per la biblioteca dell'Ente;
- ordinaria manutenzione del patrimonio librario dei diversi Fondi in dotazione al Centro di documentazione che ha fornito i materiali per le diverse evenienze;
- attività di gestione ordinaria del Museo Etnografico Sardo, del Museo Deleddiano e del Museo Etnografico della Collezione Cocco presso la Cittadella dei Musei di Cagliari;
- prosecuzione delle attività per l'allestimento del Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde;
- attività di creazione e gestione di nuovi rapporti di collaborazione e partenariato locali e internazionali;
- attività didattica e formativa, con l'attivazione di tirocini formativi, anche in collaborazione con gli Istituti Scolastici Superiori del territorio;
- attività di prestito di manichini e consulenze sull'abbigliamento tradizionale ai comuni e associazioni richiedenti;
- attività di supporto al progetto di catalogazione avviato dalla Regione Autonoma della Sardegna;
- attività inerenti l'organizzazione e realizzazione di iniziative varie: accoglienza di studiosi, presentazione opere, realizzazione incontri, esposizioni visite guidate e turistiche, eventi pubblici;
- realizzazione, predisposizione e presentazione di filmati, rassegne cinematografiche per convegni seminari, manifestazioni e festival;
- attività di ideazione, progettazione e realizzazione di eventi di valorizzazione della etnomusicologia e della poesia tradizionale della Sardegna, attraverso iniziative volte a studiare e diffondere la musica e la poesia tradizionale della Sardegna;
- acquisizione, dimensionamento, ritocco del patrimonio fotografico e realizzazione di campagne fotografiche;
- organizzazione della giornata Deleddiana;
- digitalizzazione in formato idoneo all'archiviazione del patrimonio video dell'Ente.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Attività del Servizio Amministrativo e Affari generali

- adempimenti contabili e amministrativi;
- gestione del personale e relativi adempimenti fiscali e previdenziali, procedure inerenti le forniture e i servizi, gestione dei beni di proprietà dell'Istituto;
- attività connesse con gli adempimenti previdenziali e relativi al F.I.T.Q.;
- attività contrattuale per le procedure avviate per la conclusione dei lavori del Museo del costume;
- gestione atti amministrativi prodotti e attività di protocollo e archiviazione.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

2. Andamento economico-finanziario della gestione

Di seguito, si riporta la sintesi dei dati del preconsuntivo 2021 relativo stato patrimoniale e al conto economico:

Pre-consuntivo Stato Patrimoniale sintetico dall'1.1.2021 al 31.12.2021			
Attività		Passività	
A) Crediti vs lo Stato e altre Amministrazioni pubbliche per la partecipazione al Fondo di Dotazione	0,00	A) Patrimonio Netto	12.024.217,05
B) Immobilizzazioni	11.043.322,54	B) Fondi per rischi e oneri	620.000,00
C) Attivo circolante	3.787.376,32	C) Trattamento di fine rapporto	0,00
D) Ratei e Risconti	0,00	D) Debiti	2.186.481,81
		E) Ratei e Risconti	800.000,00
Totale Attivo (A+B+C+D)	14.830.698,86	Totale Passivo (A+B+C+D+E)	14.830.698,86

Pre-consuntivo Conto Economico sintetico dall'1.1.2021 al 31.12.2021			
Componenti negativi		Componenti positivi	
Spese correnti	5.411.446,74	Utilizzo Avanzo di amministrazione	0,00
Spese in conto capitale	0,00	Fondo Pluriennale Vincolato iscritto in entrata	0,00
Oneri straordinari	883.941,68	Entrate correnti	4.797.139,68
--	--	Proventi straordinari	296.321,64
Imposte	88.360,63	Titolo 7) Entrate per conto terzi e partite di giro	1.269.713,76
Totale componenti negativi	€ 6.295.388,42	Totale componenti positivi	€ 5.093.461,44
		Risultato dell'esercizio	1.201.926,98
Totale a pareggio	€ 6.295.388,42	Totale a pareggio	€ 6.295.388,42



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tra i componenti positivi dell'I.S.R.E., il contributo ordinario da trasferimento a carico del bilancio regionale costituisce la voce prevalente ed ammonta ad euro 4.150.000,00, interamente liquidato a seguito della verifica delle relazioni trimestrali sulle attività svolte.

Tra gli altri componenti positivi, si segnalano le entrate proprie che ammontano a complessivi euro 225.215,42.

I ricavi da vendita dei biglietti ha risentito di un calo dovuto ai periodi di chiusura conseguenti alla pandemia da Covid-19.

Tale componente, unitamente ai proventi dalla prestazione di servizi, ammonta a complessivi euro 99.390,12, mentre ricavi e proventi diversi ammontano a euro 199.043,13 ed infine i ricavi da vendita di beni sommano euro 1.721,14

Nel corso del 2021, la gestione dei musei dell'I.S.R.E. ha fatto registrare le seguenti presenze:

- Museo della Vita e delle Tradizioni Popolari Sarde : n. 11.454 visitatori.
- Museo Deleddiano – Casa Natale di Grazia Deledda: 7.660 visitatori.
- Museo etnografico della Collezione Cocco: n. 1.302 visitatori.

Tra i componenti negativi del reddito, le voci di maggior rilievo sono rappresentati dalle spese per il personale che ammontano a circa euro 1.422.540,04 e dai costi per prestazioni di servizi, per lo svolgimento delle attività previste e per la vigilanza che ammontano a complessivi euro 1.734.872,66.

In conclusione, si evidenzia che, dai dati del preconsuntivo dell'Ente, il bilancio risulta chiuso con un risultato di esercizio negativo di euro 1.201.926,68 in termini di competenza economica, ma tale dato non è ancora definitivo.

Dalla verifica degli atti, si rileva una sostanziale rispondenza delle attività svolte con le direttive impartite dalla Giunta regionale e con le finalità dell'Ente.